

APPEL A PARTICIPATION

PODIUM - Un projet participatif d'Olivier Dubois pour le Festival Paris l'été 2024

À quelques jours des Jeux Olympiques, Paris l'été ne pouvait passer à côté de l'opportunité de célébrer les liens qui unissent l'art et le sport depuis la nuit des temps. Voici donc le projet *Podium* qui s'impose comme le cœur battant du festival, embarquant dans sa course plus de soixante sportifs et sportives. Pour réussir un tel pari, il fallait bien le talent et l'audace du chorégraphe Olivier Dubois, dont on connaît le goût pour l'endurance et la démesure. Prférant l'idée du Rite propre aux jeux ancestraux, celui-là même qui privilégie la relation à la compétition et réunit les individus dans un geste collectif, Olivier Dubois entend bien célébrer la communion et le plaisir partagé dans une aventure artistique inoubliable. Pour ce faire, il met à l'honneur trois sports olympiques choisis pour leur théâtralité : l'escrime ou l'art de la touche, la gymnastique rythmique ou l'art de la contorsion, la lutte gréco-romaine ou l'art du souvenir... L'olympisme en fête !

Vous avez entre 16 et 90 ans, vous exercez l'Escrime, la Gymnastique Rythmique ou la Lutte Gréco-Romaine et vous avez envie de participer à une création chorégraphique dirigée par un chorégraphe de renom et des danseurs professionnels ?

Inscrivez-vous à publics@parislete.fr

Ce projet est soutenu par le Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

Calendrier

- Répétitions les soirs et/ou les week-ends : environ 8 ateliers de 4 heures entre mai et juin
- Une répétition générale le week-end du 29 juin
- Représentations au QG du festival (Lycée Jacques Decour – Paris, 9^{ème}) : 3 soirées entre le 3 et le 7 juillet 2024 et 3 soirées entre le 9 et le 13 juillet 2024

Nota bene : chaque sport représentera une création chorégraphique de 15 minutes. Certains soirs les 3 sports seront présentés, d'autres soirs uniquement un sport.

Olivier Dubois, chorégraphe

Agitateur de la scène contemporaine française, Olivier Dubois a signé ces dix dernières années quelques-unes des œuvres chorégraphiques les plus radicales. Directeur du Ballet du Nord de 2014 à 2017, élu l'un des vingt-cinq meilleurs danseurs au monde en 2011 par le magazine Dance Europe, il jouit d'une expérience unique entre création, interprétation et pédagogie.

Le festival Paris l'été

Le festival propose de grands rendez-vous artistiques et culturels pendant l'été dans tout Paris et sa région. Théâtre, danse, cirque, musique et installations s'emparent de nombreux lieux connus ou insolites de la capitale, le plus souvent en plein air et en dehors des lieux traditionnels de spectacle. Depuis sa création, le festival s'engage pour faciliter l'accès du plus grand nombre à l'art et à la culture.

